# CHORAL-KANTATE CHORALE-CANTATA

# Psalm 130

Aus tiefer Not schrei ich zu Dir
Out of the Depths have I cried unto Thee, o Lord

Sätze von | Settings by

S. SCHEIDT · M. AGRICOLA · A. VON BRUCK · J. WALTER

M. LE MAISTRE · H. SCHÜTZ · J. S. BACH

herausgegeben von | edited by

EGON KRAUS.



PELIKAN EDITION 730



# A9 (alm 130

Aus tiefer Not schrei ich zu Dir Out of the Depths have I cried unto Thee, o Lord

Sätze von

Settings by

# S. SCHEIDT · M. AGRICOLA · A. VON BRUCK · J. WALTER M. LE MAISTRE · H. SCHÜTZ · J. S. BACH

für Einzelstimmen, Gemischten Chor,
Instrumente (Blockflötenquartett
Streichquartett, Orgel ad lib.)
herausgegeben von

for Solo Voices, Mixed Choir and Instruments (Recorder Quartett, String Quartett, Organ ad lib.) edited by

EGON KRAUS



### MUSIKVERLAG ZUM PELIKAN, ZÜRICH

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Tous droits réservés

#### $V \cap R W \cap R T$

Die Choral-Kantate "Aus tiefer Not" ist für das Singen und Musizieren in der Familie, in Schule und Kirche bestimmt. Hausmusikgruppen, Sing- und Spielkreise der Jugend, Schul- und Kirchenchöre finden hier ein wertvolles Musiziergut; die gleiche Choralmelodie begegnet uns in wechselvoller Bearbeitung vom Kanon über die cantus-firmus-Technik bis zur einfachen Satzweise, wie sie vom 17. Jahrhundert an bevorzugt wird.

Die Vielfältigkeit der Satzanlage fordert eine abwechslungsreiche Besetzung mit Singstimmen und Instrumenten geradezu heraus. Die Anmerkungen unter den einzelnen Sätzen wollen Anregung bieten, durch immer neue "Registrierung" zu einem lebendigen Musizieren zu führen, das eine alte Forderung "cantare e sonare" (Singen und Klingen!) verwirklichen helfen soll.

Egon Kraus

#### INTRODUCTION

The Chorale-Cantata "Out of the Dephts have I cried unto Thee, o Lord" is meant for singing and playing in the family, in schools and churches. This cantata provides a valuable musical source as the same chorale is used by eminent composers for different settings, thus showing the development of Baroque music and affording a bird's eye view of the stylistic evolution from Scheidt to Bach. The variety of the score brings a wide use of voice and instrument. The comments given below the different scores try to encourage a "lively music making" which can make the old challenge of "cantare e sonare" (singing and playing!) come true.

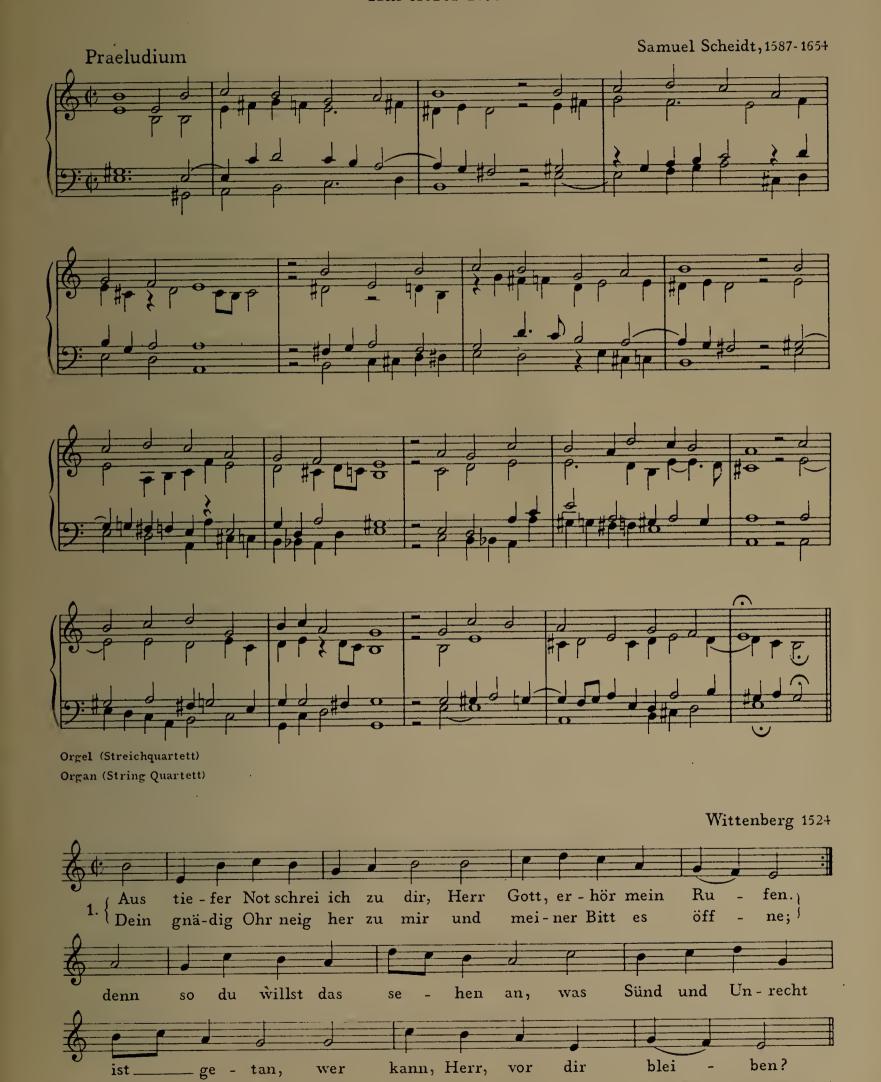
Egon Kraus

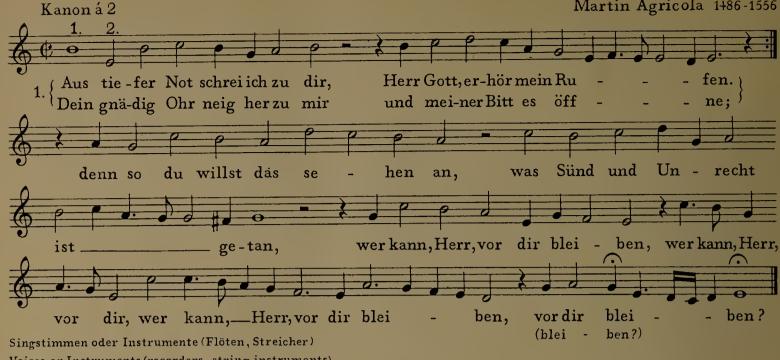
(Martin Luther, 1483-1546)

### Choral - Kantate

Psalm 130

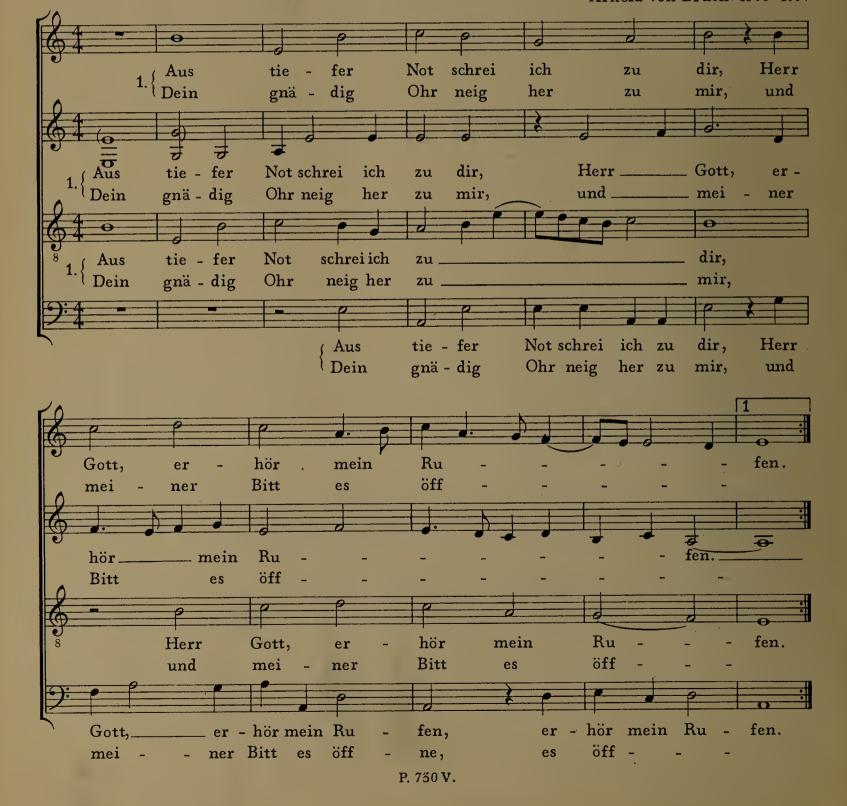
#### Aus tiefer Not

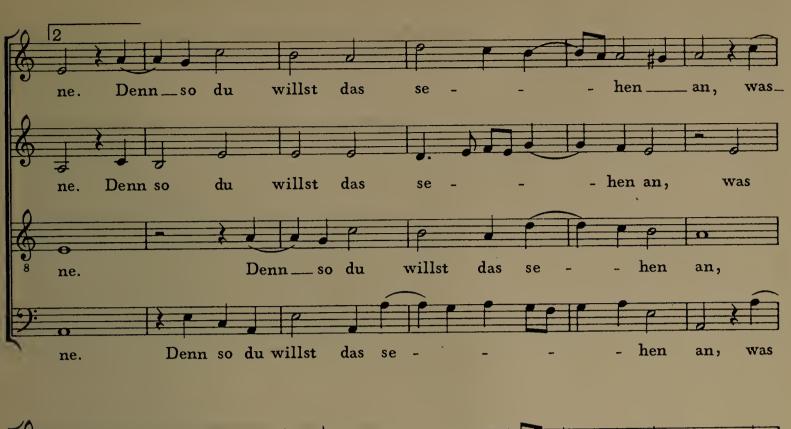




Voices or Instruments (recorders, string instruments)

Arnold von Bruck 1500-1554

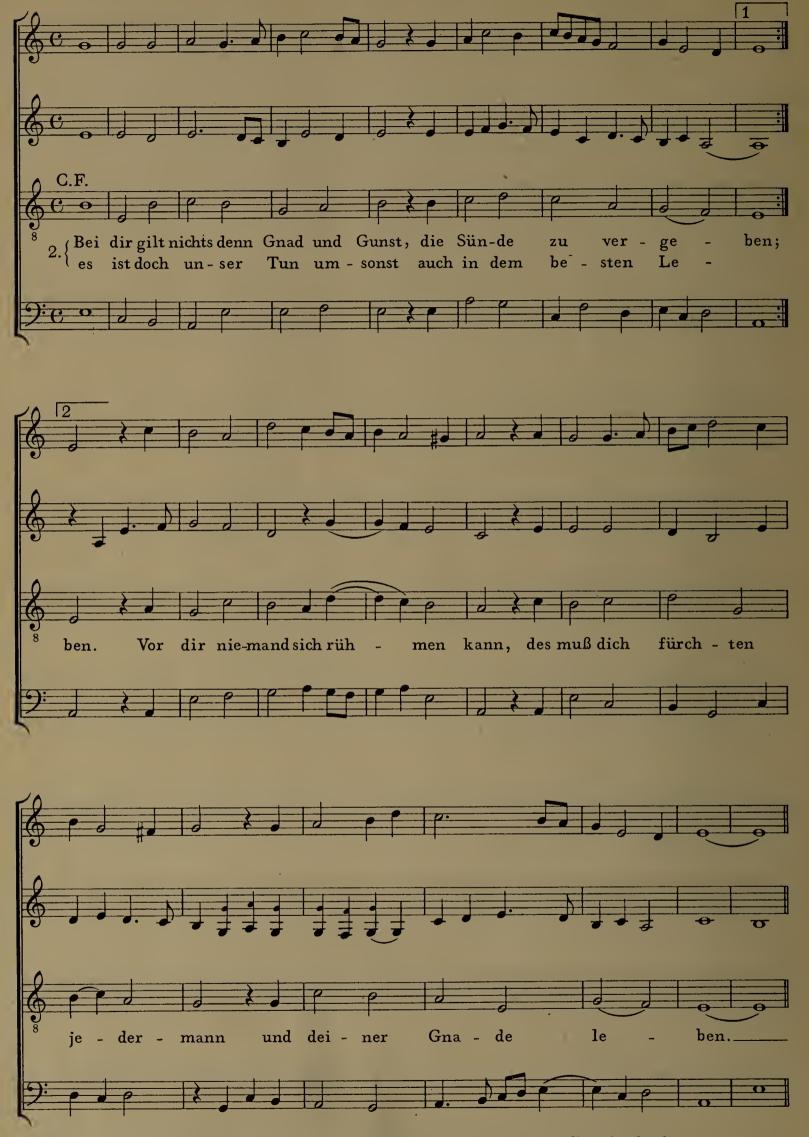




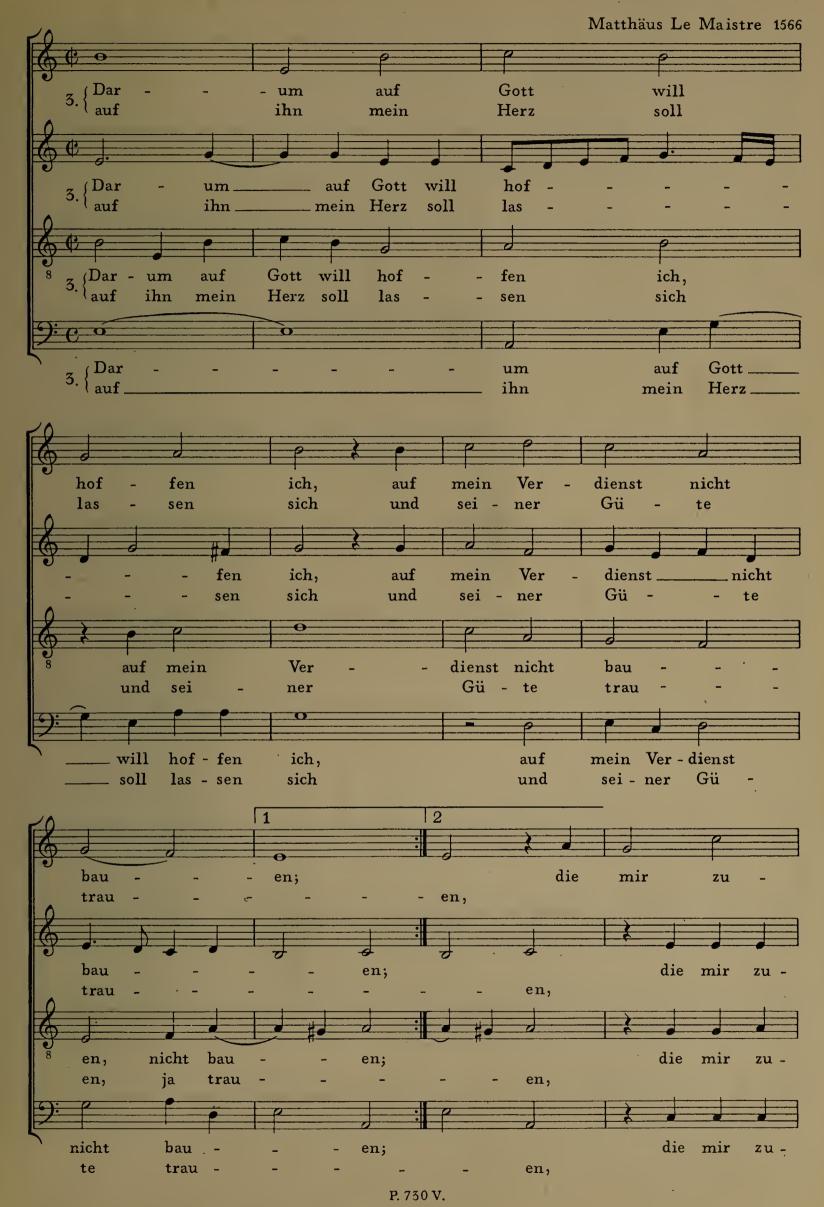


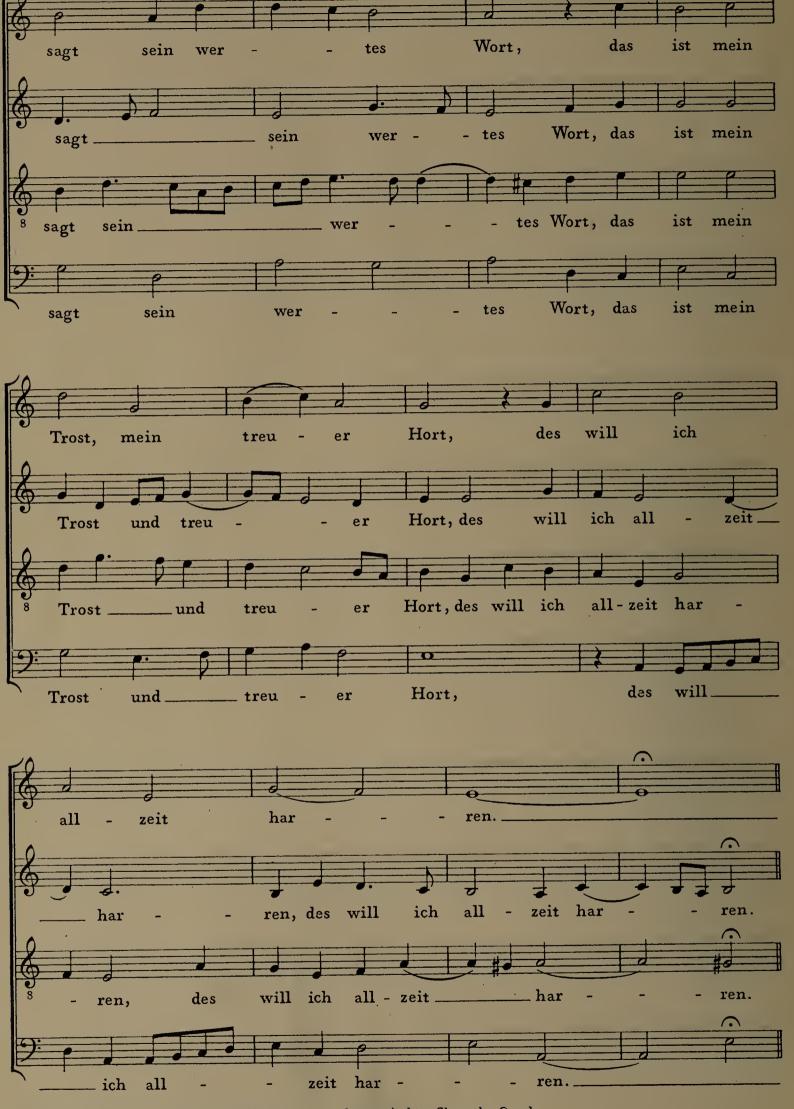


Gemischter Chor oder Sopran und Tenor und Streichquartett oder Blockflötenquartett oder Orgel Mixed choir or Soprano and Tenor with string quartett or recorder quartett or organ

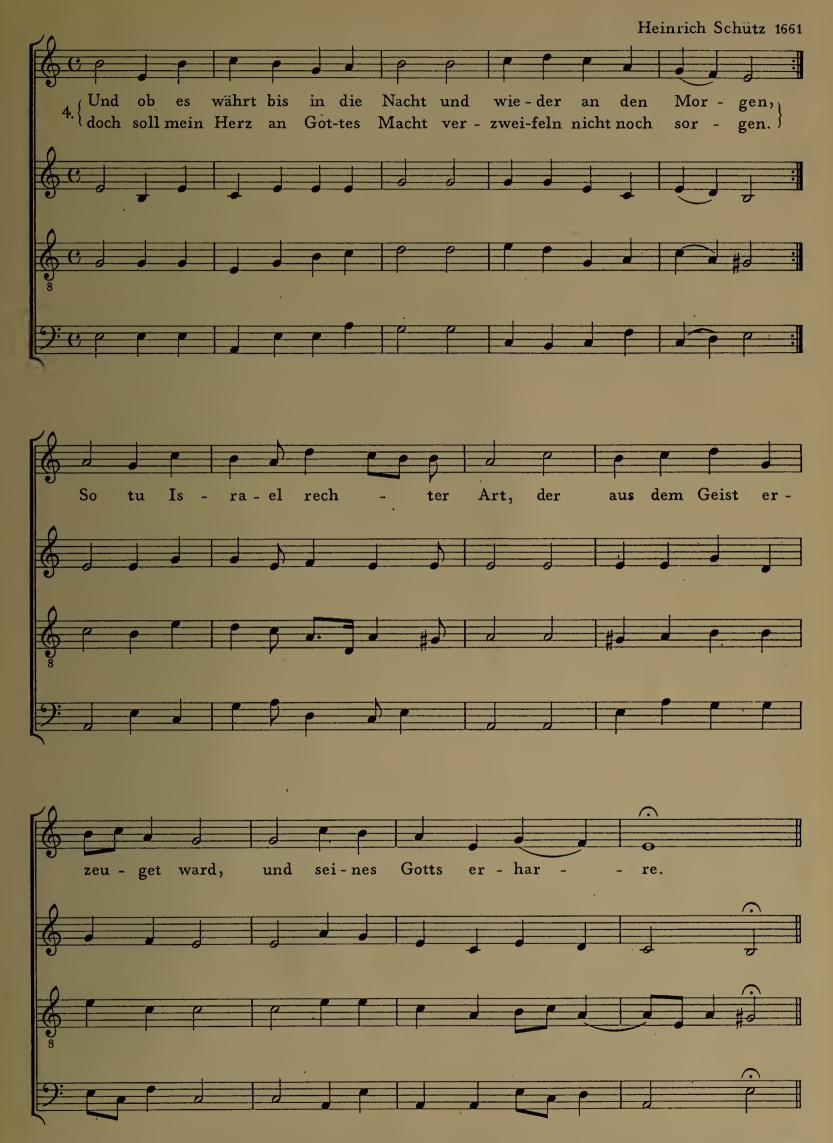


Sopran (C.F.) und Flötenquartett oder Tenor (C.F.) und Streichquartett oder gemischter Chor oder Orgel Soprano (C.F.) and Recorder Quartett or Tenor (C.F.) and String Quartett or Mixed Choir or organ

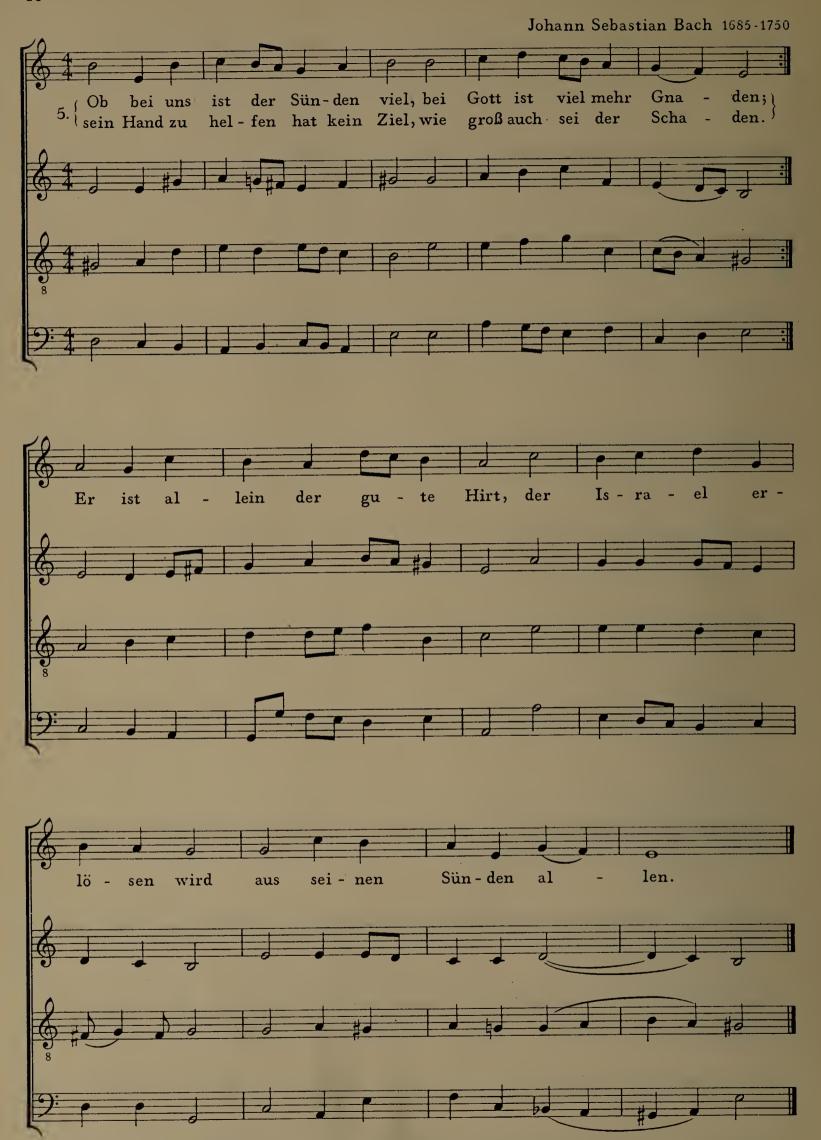




Sopran und Streichquartett oder Blockflötenquartett oder gemischter Chor oder Orgel Soprano and String Quartett or Recorder Quartett or Mixed Choir or organ



Gemischter Chor oder Gemeindegesang und Orgel (oder Streichquartett) oder Sopran mit Streichquartett oder Blockflötenquartett Mixed Choir or community singing with organ or string quartett or Soprano with string quartett or recorder quartett



Gemischter Chor oder Gemeindegesang und Orgel (oder Streichquartett) oder Sopran mit Streichquartett oder Flötenquartett Mixed choir or Community singing with organ (or string quartett) or Soprano with string quartett or recorder quartett

## CHORAL-KANTATEN

für Einzelstimmen, Gem. Chor, Instrumente

(Blockflötenquartett, Streichquartett, Orgel ad lib.)

herausgegeben von

#### EGON KRAUS

In der Reihe sind bisher erschienen:

Psalm 130 Aus tiefer Not schrei ich zu Dir

PELIKAN-EDITION 730

Vom Himmel hoch

PELIKAN-EDITION 731

Vater unser im Himmelreich

PELIKAN-EDITON 732

Die Reihe wird fortgesetzt

## Musik für Blockflöten

oder andere Melodieinstrumente

Blockflöte

Mit meiner Sopran-Blockflöte allein

ALLEIN

Weisen aus alter Zeit, herausgegeben von Rud. Schoch (Pelikan-Edition 701)

Mit meiner Alt-Blockflöte allein

Weisen aus alter Zeit, herausgegeben von Rud. Schoch (Pelikan-Edition 750)

Englische Tänze und Lieder

Herausgegeben von Rud. Schoch, für eine Blockflöte in C

Hausbüchlein für Blockflöte allein

Herausgegeben von Oser/Schoch, 34 Spielstücke für eine Blockflöte in C

Zwei Blockflöten Alte französische Melodien

Für 2 C-Blockflöten. Gesammelt von Ph. Chédeville, herausgegeben von H. Leeb

oder ein anderes

W. A. Mozart,

Instrument

12 Duos für eine Blockflöte in C und ein anderes Instrument, herausgegeben von W. Woehl

Hausbüchlein für Weihnachten

22 Lieder für Singstimmen oder Sopran-Blockflöte, herausgegeben von E. Hörler / R. Schoch

Neues Hausbüchlein für Weihnachten

24 Lieder für Singstimmen oder Blockflöten und Klavier, herausgegeben von E. Hörler / R. Schoch

Drei

12 Stücke alter Meister

Blockflöten

Für 2 C-Blockflöten und ein drittes Instrument, herausgegeben von W. Woehl

oder ein anderes

A. Corelli

Instrument

2 Trio-Sonaten für 2 C-Blockflöten und ein anderes Instrument, herausgegeben von W. Woehl

BLOCKFLÖTE

Joh. Seb. Bach,

UND KLAVIER

8 Stücke für eine Blockflöte in C und Klavier, herausgegeben von W. Woehl

15 Klassiker-Lieder

Für Sopran-C-Blockflöte mit Klavier oder Geige, herausgegeben von W. Woehl

Klassiker-Tänze

Für eine C-Blockflöte und Klavier, herausgegeben von W. Woehl

Heft I: 6 deutsche Tänze von Haydn, 4 ländlerische Tänze von W. A. Mozart

Heft II: 7 deutsche Tänze mit Trio von W. A. Mozart

Heft III: 8 deutsche und ländlerische Tänze von L. v. Beethoven

Hausbüchlein für Blockflöte und Klavier

34 Spielstücke für C-Blockflöte und Klavier, herausgegeben von Oser / Schoch

Hausbüchlein für Weihnachten

24 Lieder für Singstimmen oder Blockflöten und Klavier, herausgegeben von E. Hörler / R. Schoch

Neues Hausbüchlein für Weihnachten

22 Lieder für Singstimmen oder Blockflöten und Klavier, herausgegeben von E. Hörler / R. Schoch

SING- UND

Frühlings- und Wanderlieder

Spielmusiken

Zum Singen und Spielen, herausgegeben von Hörler / Schoch

MIT Blockflöte

Fröhliche Tanzweisen,

ausgewählt von R. Schoch für Blockflöten und kleines Schlagwerk, gesetzt von H. Bergese

Joh. Zentner — Jahreszeiten-Kantate

Für zwei gleiche Chorstimmen, zwei Violinen, Baß und zwei Blockflöten



